

TRABALHOS APROVADOS NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL (CO)

AUTOR	TÍTULO	GRUPO TEMÁTICO	SALA	LOCAL	DIA
ADRIELLE GAIÃO PEREIRA	A TRANSFOBIA COMO VIOLÊNCIA DE GÊNERO E SEU COMBATE NO ESTADO DA PARAÍBA	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
ADRIELLE GAIÃO PEREIRA	TRANSEXUALIDADE E SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO FILME “CARANDIRU”.	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
ALDABERON VIEIRA DO NASCIMENTO	ESTEREÓTIPOS DE MASCULINIDADES NA MÚSICA ‘HOMEM COM H’ E SEUS REFLEXOS NA EDUCAÇÃO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ALIANNA BATISTA DA SILVA	SAÚDE E BELEZA NO BRASIL REPÚBLICA	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
ALYDIANE MARTINS DE ARAUJO	UMA ANÁLISE DO FILME “ZOOTÓPIA: ESSA CIDADE É O BICHO”; A PARTIR DOS TEMAS TRANSVERSAIS DOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ANA CAROLINE GENÉSIO RODRIGUES	RECORTES DA SUBALTERNIZAÇÃO FEMININA EM OLHOS D’ÁGUA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
ANA KAROLINE LIMA DE MORAIS	MATERNIDADE E BIOPODER NO ALMANAQUE D’A SAÚDE DA MULHER NA DÉCADA DE 1930.	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
ANA LUISA BARBOSA DE MELO	DISCUTINDO GÊNERO E SEXUALIDADE DENTRO DA OBRA VIAGEM SOLITÁRIA: MEMÓRIAS DE UM TRANSEXUAL TRINTA ANOS DEPOIS	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
ANA PAULA COSTA PEREIRA	AS DAENERYS TARAGARYEN DO SÉCULO XXI	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
ANA TERESA CAMILO DUARTE	ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE TEORIA QUEER: UMA POLÍTICA SUBVERSIVA	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
ANIELLE OLIVEIRA MONTEIRO	“UNA MUJER FANTÁSTICA”: CORPOS TRANS E O DIREITO AO LUTO NA OBRA CINEMATOGRAFICA DE	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30

(83) 3322.3222

contato@generoesexualidade.com.br

www.generoesexualidade.com.br

	SEBASTIÁN LELIO				
ANITA LEOCADIA PEREIRA DOS SANTOS	EDUCAÇÃO EM DIREITOS, PELO FIM DA VIOLÊNCIA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ANTONIO CARLOS BATISTA DA SILVA NETO	LINN DA QUEBRADA: ARTIVISMO QUEER E BLASFÊMEA	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
ANTONIO CARLOS DIAS DE OLIVEIRA	POR OUTRAS MASCULINIDADES? NARRATIVAS DE HOMENS TRANSEXUAIS (CARIRI/CE)	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
ANTONIO CARLOS DIAS DE OLIVEIRA	GÊNERO E SEXUALIDADE NO ENSINO DE HISTÓRIA: NARRATIVAS DE PROFESSORES/AS E ESTUDANTES LGBTs	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ARTHUR FERNANDES SAMPAIO	SAÚDE DA POPULAÇÃO LGBT: O CÍRCULO DE CULTURA NA CONSTRUÇÃO DE SABERES DE PROFISSIONAIS DA ATENÇÃO BÁSICA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
AYANNE PRISCILLA ALVES SOBRAL	SER MULHER MAIS ALÉM DA MÃE (NOTAS SOBRE A FILHA PERDIDA, DE ELENA FERRANTE)	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
BRUNE RAPCHAE LL MAGALHÃES DA CUNHA	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS MULHERES NO MUNICÍPIO DE VILHENA/RO	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
BRUNE RAPCHAE LL MAGALHÃES DA CUNHA	VIVÊNCIAS FAMILIARES, PARENTALIDADES E PRECONCEITOS.	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
BRUNO SANTOS MELO	(SUB)VERSÕES DA MASCULINIDADE NO CONTO “E SE FOSSE?”, DE MARIA VALÉRIA REZENDE	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
BRUNO SANTOS MELO	“VOCÊ TEM UMA CABEÇA DE HOMEM”: A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NO CONTO “NAQUELE TEMPO”, DE MARIA VALÉRIA REZENDE	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
CAMILLA ISABELY GOMES DA SILVA	INSTRUMENTOS INTERAMERICANOS DE PROTEÇÃO À MULHER	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01

CARLOS ROBERTO BEZERRA COSTA	A CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADE DE GÊNERO E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DISCURSIVO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
CATHARIE BRANDÃO DE SOUZA	“O CORPO QUEER NA FICÇÃO CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO DE DEIXEI ELE LÁ E VIM, DE ELVIRA VIGNA”.	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS	SEXUALIDADE E ENSINO DE HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA NA CASA DA MEMÓRIA	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS	SENSIBILIDADES DE GÊNERO: NARRATIVAS SOBRE A MORTE E OS MORTOS	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
CLAUDIANA FAUSTINO DE CASTRO	CARTOGRAFIAS DO SOBRENATURAL E CONTROLE FEMININO NA SOCIEDADE AÇUCAREIRA	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
CLÉCIA JULIANA GOMES PEREIRA AMARAL	POTENCIALIDADES DO PENSAMENTO PEDAGÓGICO FEMINISTA PARA AS QUESTÕES DE GÊNERO À LUZ DA TEORIA DO IMAGINÁRIO, A PARTIR DA OBRA LITERÁRIA DE CIDA PEDROSA	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
DAISE LILIAN FONSECA DIAS	O GÓTICO (PÓS)COLONIAL AMERICANO EM “A QUEDA DA CASA DE USHER:” A EXCLUSÃO FEMININA DO ACESSO AO SABER/PODER	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
DAISE LILIAN FONSECA DIAS	A SUBVERSÃO PÓSOLONIALISTA DO ETHOS EUROPEU EM “ASSASSINATOS NA RUA DO NECROTÉRIO:” A QUESTÃO DE CRIMES CONTRA A MULHER	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
DANIELLE MARINHO BRASIL	A (IN)VISIBILIDADE DO TRABALHO FEMININO NÃO REMUNERADO	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
DANIELLE MARINHO BRASIL	A PROSTITUIÇÃO; O COMO FENOMENO; O SOCIAL E SUA REGULACÃO; O JURÍDICO; DICA	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
DANILO SILVA DE MEIRELES	REPRESENTAÇÕES DAS HOMOSSEXUALIDADES NA PROPAGANDA BRASILEIRA: ANÁLISE DA PROPAGANDA “DIA DOS NAMORADOS” O BOTICÁRIO.	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30

DAYANE KELLY BARBOSA FREIRE SALES	UM GRITO DE SOCORRO: A CONDIÇÃO DA MULHER EXPOSTA NO VIDEOCLÍPE P.U.T.A, DA BANDA MULAMBA	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
DAYANNY DEYSE LEITE RODRIGUES	DISCUTINDO GÊNERO E “PRIMEIRO-DAMISMO”	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
DÉBORA DANTAS DE SOUZA	A INDÚSTRIA DA MODA: ETIQUETANDO CORPOS, VENDENDO EMBALAGENS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
DÉBORA LORENA LINS	ENTRE TREVAS E LUZ: A LOUCURA DE BERTHA MASON EM JANE EYRE, DE CHARLOTTE BRONTË	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
DÊIS MARIA LIMA CUNHA SILVA	DISCURSO FALOCÊNTRICO: A NUDEZ FEMININA EXPOSTA NA REVISTA O RISO.	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
DEIVID LUIZ DE SOUZA FERRAZ	AS IMPLICAÇÕES DA ASSOCIAÇÃO DOS COMPORTAMENTOS LINGUÍSTICOS À GENITÁLIA DE SEUS FALANTES: PROBLEMATIZANDO A METODOLOGIA SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA COM FOCO NA VARIÁVEL “SEXO”	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
DENILSON DINIZ PEREIRA	CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE HOMOSSEXUAL MASCULINO NOS GRUPOS FOLCLÓRICOS DE PARINTINS.	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
DHEBORA LETICIA DINIZ BRAGA	A ESCRITA DE SI, O GÊNERO E AS PERFORMANCES DO “EU” EM O DIÁRIO DE FRIDA KAHLO	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
DIANA DAYANE AMARO DE OLIVEIRA DUARTE	O FEMINISMO NO CORPO DA MULHER TRANS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
DIANA SAMPAIO BRAGA	O ADULTOCENTRISMO E A SOCIALIZAÇÃO DE GÊNERO DOS ADOLESCENTE COMO ASPECTOS NATURALIZANTES DO ABUSO SEXUAL.	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30

DIEGO ALANO DE JESUS PEREIRA PINHEIRO	LUTA POR DIRETOS AS MEDIAÇÕES CULTURAIS DAS MÃES DE CRIANÇAS COM MICROCEFALIA EM PERNAMBUCO	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
EDGLEY DUARTE DE LIMA	A PRODUÇÃO DE MASCULINIDADES NO ÂMBITO DA POLÍTICA NACIONAL DE SAÚDE DO HOMEM: UMA ANÁLISE DE SUA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
EDSON TAVARES COSTA	AS MULHERES DA NOITE: UMA REFLEXÃO SOBRE A IMAGEM DA PROSTITUTA NAS CANÇÕES BOÊMIAS	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
EMANUELLY CABRAL DE FIGUEIREDO	A PERSPECTIVA DE AVANÇO NA LUTA FEMINISTA PELA APLICAÇÃO CONJUNTA DOS CONCEITOS DE INTERSECCIONALIDADE E CONSUBSTANCIALIDADE	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
EMMANUELLE SILVA FREIRE PEREIRA	A REPRESENTATIVIDADE HOMOSSEXUAL FEMININA NO CONTO VÓ, A SENHORA É LÉSBICA? DA OBRA AMORA, DE NATALIA BORGES POLESSO.	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
ERIK RUAN SANTANA DA SILVA	A REPRESENTAÇÃO LGBT NA PUBLICIDADE BRASILEIRA: UM ESTUDO DE CASO DA CAMPANHA DEMOCRACIA DA PELE DA AVON	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
ESLY NASCIMENTO DE MEDEIROS	PERCEPÇÃO DA PATERNIDADE E ADOÇÃO NO CONTEXTO DA HOMOAFETIVIDADE: UM ESTUDO COM HOMENS PAIS	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
EWERTON MARINHO DE AGUIAR	A MÚSICA COMO VEÍCULO INFLUENCIADOR NA CONSTRUÇÃO DO ETHOS FEMININO	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
EWERTON MARINHO DE AGUIAR	O PAPEL DA MULHER NUMA SOCIEDADE CAPITALISTA À LUZ DA REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
FABIO GUSTAVO ROMERO SIMEÃO	A FEMINIZAÇÃO DO GOZO: SOBRE AS PELES QUE VESTEM O MASOQUISMO	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30

FABRÍCIO BATISTA DE SOUSA	A SINGULARIDADE DA ACEITAÇÃO FAMILIAR FRENTE À HOMOSSEXUALIDADE NO FILME ME CHAME PELO SEU NOME: O FORTALECIMENTO DOS LAÇOS AFETIVOS	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
FABRÍCIO BATISTA DE SOUSA	A SUBJETIVAÇÃO DO CORPO LÉSBICO EM AZUL É A COR MAIS QUENTE : DO ROMANCE GRÁFICO AO CINEMA	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
FABRÍCIO DE SOUSA SAMPAIO	O “QUEER” PARA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
FABRÍCIO DE SOUSA SAMPAIO	DESLOCAMENTOS BUTLERIANOS CONTRA AS PEDAGOGIAS DA EXCLUSÃO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
FLAVIANE DE SOUSA CARDOSO	O MITO DA FRAGILIDADE FEMININA NAS RELAÇÕES DE GÊNERO	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
FRANCISCO LEANDRO DE ASSIS NETO	REPRESENTAÇÕES CORDELÍSTICAS DO CORNO NO CORDEL	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
GESSYELLE CATARINE DA SILVA	COZINHANDO GÊNERO, PRODUZINDO HIERARQUIAS: A PRODUÇÃO SOCIAL DA CULINÁRIA EM CAMPINA GRANDE-PB	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
GIOVANE ALVES DE SOUZA	RELAÇÕES DE PODER NO MATRIMÔNIO EM “O PAPEL DE PAREDE AMARELO”, DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
GLAUCY DE SOUSA SANTANA	PRECISAMOS FALAR SOBRE A REPRESENTATIVIDADE LÉSBICA: UMA ANÁLISE DO FILME AZUL É A COR MAIS QUENTE	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
GLEYDSON FELIPE DUQUE DE PAIVA	A ASSISTÊNCIA SOCIAL COMO POLÍTICA PÚBLICA QUE VIOLA DIREITOS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO SUAS FRENTE A POPULAÇÃO LGBT.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
GUTIERREZ ALVES LÔBO	“NEM DISCRETO E NEM SIGILOSO”: O QUE UM APLICATIVO GAY NOS DIZ SOBRE HETERONORMATIVIDADE?	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
GUTIERREZ ALVES LÔBO	CRISE DA MASCULINIDADE E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: TECENDO CONSIDERAÇÕES	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01

HELDER DE ARAÚJO HOLANDA	DO TRÂNSITO DO DESEJO E DE IDENTIDADES DE GÊNERO NA PEÇA BR-TRANS DE SILVERO PEREIRA.	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
HELOÍSA SILVA ALVES	CRITICA SOBRE A FORMAÇÃO DA IDEOLOGIA DE SUBMISSÃO FEMININA: EM ESPECÍFICO OS ESPAÇOS PÚBLICOS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
HELTON DE FARIAS HENRIQUE	A PERCEPÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA EM "NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA", DE PAULINA CHIZIANE.	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
HERBERT SOUSA DE ARAUJO	MULHERES À MARGEM: UMA ABORDAGEM DE PERSONAGENS PERIFÉRICAS EM VITÓRIA VALENTINA, DE ELVIRA VIGNA	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
HERBERT SOUSA DE ARAUJO	IDENTIDADE DE GÊNERO: A REPRESENTAÇÃO NÃO-BINÁRIA EM COMO SE ESTIVÉSSEMOS EM PALIMPSESTO DE PUTAS, DE ELVIRA VIGNA	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
HOMERO HENRIQUE DE SOUZA	IGUALDADE DE GÊNERO, SIM! IDEOLOGIA DE GÊNERO, NÃO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
INGRID FERREIRA DE LIMA E SILVA	MEU NOME É RESISTÊNCIA: DISCUTINDO O NOME SOCIAL DE PESSOAS TRANSGÊNICAS À LUZ DO PRINCÍPIO DO RESPEITO À DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
INGRYD NATÁLIA CABRAL	O USO DE OFICINAS PEDAGÓGICAS NAS QUESTÕES DAS SEXUALIDADES COM JOVENS E ADOLESCENTES	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ISABELLA JÚLIA SANTAN DA SILVA	PROCESSOS CONSTITUTIVOS DE GÊNERO NA ESCOLA: A MENINA E O ESPELHO.	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ISABELLA NARA COSTA ALVES	PREVENÇÃO DE RELACIONAMENTOS ABUSIVOS E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA ESCOLA: UMA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA FEMINISTA QUEER	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
ISABELLE OLIVEIRA MONTENEGRO	A CONSTRUÇÃO DE GÊNERO NO CURSO DE PEDAGOGIA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30

IVALDINETE DE ARAÚJO DELMIRO GÉMES	O SOL EM LÁGRIMAS: NOTAS SOBRE O TRABALHO INVISÍVEL DOS HOMENS DO SOL	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
IVANILDO DA SILVA SANTOS	DESÍGNIOS DA CARNE: QUANDO A LASCÍVIA RAPTA A INOCÊNCIA	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
IZABEL CRISTINA OLIVEIRA MARTINS	PALAVRAS: ESCRITA FEMININA, LUSOFONIA, ÁFRICAS	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
JACYKELLY RENATA FRANÇA DE OLIVEIRA	A CRISE DO CORPO E DA IDENTIDADE NA SOCIEDADE PÓS MODERNA: BREVE ANÁLISE NO CONTEXTO BRASILEIRO.	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
JAILMA DA COSTA FERREIRA	MAL-ESTAR E METANOIA: UMA LEITURA PSICANALÍTICA DO ROMANCE O HOMEM DA MÃO SECA, DE ADÉLIA PRADO	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
JAILMA DA COSTA FERREIRA	O LUGAR SUBALTERNO DA MULHER NO CONTO A IMITAÇÃO DA ROSA, DE CLARICE LISPECTOR	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
JHONATAN LEAL DA COSTA	O ARQUÉTIPO MÍTICO DE AFRODITE NO ROMANCE "PRESENÇA DE ANITA", DE MÁRIO DONATO	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
JOÃO FERREIRA LOBO NETO	EPIDEMIA DISCURSIVA DA AIDS – DA PESTE A ONIPRESENÇA CULTURAL	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
JOÃO MATIAS DA SILVA NETO	DIVERSIDADE DE GÊNERO NA UNIVERSIDADE: PESQUISAR, RELATAR, REFLETIR	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
JOSE EIDER MADEIROS	FABULOSOS CORPOS SOB DISPUTA EM QUEER EYE: O RELANCE DOS RAPAZES ALEGRES E AS INTERFACES DO SEMBLANTE COM O REAL	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
JOSÉ ELTON DANTAS CARDOSO	ANÁLISE DE GÊNERO EM POR QUE NÃO SE CASA, DOUTOR?	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
JOSÉ RAFAEL BARROS DE MORAES	A REPRESENTAÇÃO DA HOMOAFETIVIDADE MASCULINA NO DISCURSO DE ACADÊMICOS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS/UEVA.	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30

JOSÉ RICARDO MARQUES BRAGA	A (HOMO) SEXUALIDADE CABE NA ESCOLA?: VIVÊNCIAS JUVENIS LGBT NO ESPAÇO ESCOLAR	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
JOSEELDO PEREIRA DA SILVA JUNIOR	BREVE ANÁLISE DISCURSIVA DE UMA PUBLICIDADE DE PRODUTO DE BARBEAR PROTAGONIZADO POR UM “TRANS HOMEM”	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
JOSIRENE CANDIDO LONDERO	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A MULHER RURAL EM FACE DAS NOVAS RURALIDADES	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
JOSIRENE CANDIDO LONDERO	EMPODERAMENTO DA MULHER REFUGIADA PARA O TRABALHO NO BRASIL	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
JULIANA BRAGA GUEDES	LEITURAS DO CORPO EM TRÊS OBRAS DE HELONEIDA STUDART	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
JULIANA DE CASTRO BRAZ	OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELAS MULHERES PRETAS LÉSBICAS NO MERCADO DE TRABALHO EM SALVADOR SOB UMA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
JULIO CEZAR PEREIRA ARAUJO	GÊNERO, MASCULINIDADES E DOCÊNCIA NOS ANOS INICIAIS	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
JULLYANNE MARIA DOS SANTOS	MENSURAÇÃO E CORRELAÇÃO DO PRECONCEITO SEXUAL A PARTIR DA RELIGIOSIDADE E DOS PRECEITOS SOCIAIS	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
JUSSIARA SILVA DA COSTA	RELAÇÕES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PERCEPÇÕES DE ESTAGIÁRIOS DO CURSO DE PEDAGOGIA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
KARLA ROMANA FERREIRA DE SOUZA	ACOLHIMENTO DO ENFERMEIRO À POPULAÇÃO TRANSEXUAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
KEILA	HISTÓRIAS RECONTADAS: ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE BÍBLIA E LITERATURA E DA FEIA ATORA E AUTORA EM A MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA DE MOACYR SCLiar	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
LAILA ALINE KREUZER	MENINO SAI DAÍ, DEIXA AS MENINAS BRINCAREM! UMA REFLEXÃO DE CORPOS DÓCEIS E GÊNERO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 02 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30

LANNA JENNIFER ELIAS PEREIRA	A CRIMINALIZAÇÃO DO ABORTO COMO UMA EXPRESSÃO DE SUBJETIVIDADE DO SOFRIMENTO FEMININO	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
LARISSA BRUNA BATISTA DE FARIAS	“PERSÉPOLIS” E A TRANSPOSIÇÃO MIDIÁTICA NA PERSPECTIVA DAS QUESTÕES DE GÊNERO	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
LAYS HONORIO TEIXEIRA	TEATRO PARAIBANO SOB A ÓTICA JORNALÍSTICA: REPERCUSSÃO ACERCA DA PEÇA PARAÍ-BÊ-A-BA DE PAULO PONTES (1968)	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
LAYZE MARIANA TENÓRIO DE LIMA	NAS TEIAS DO PATRIARCALISMO: A REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO FEMININO EM “SENHORA”, DE JOSÉ DE ALENCAR	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
LEANDRO BRÁULIO NASCIMENTO NÓBREGA	MULHERES DO OITO DE MARÇO: UMA ANÁLISE DO JORNAL A UNIÃO	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
LETÍCIA SIMÕES VELLOSO SCHULER	O ENGODO DE ÉDIPO: DESLIZAMENTOS INCESTUOSOS NA LITERATURA ERÓTICA	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
LISSA FURTADO VIANA	O PROBLEMA DO PATRIARCADO E A MANUTENÇÃO DA CULTURA DO ESTUPRO	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
LÍVIA CAROLINA DAS NEVES SEGADILHA	GÊNERO, SEXUALIDADE, CLASSE E RAÇA NA LITERATURA DE AUDRE LORDE: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
LUCAS LEAL	EDUCAÇÃO E CINEMA: DEBATES SOBRE SUJEITAS SOCIAIS, FEMINISMOS E CONSTRUÇÃO DE MASCULINIDADES	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
LUCAS LEITE BORBA	A MULHER E SEUS NOMES: PERCURSOS DA FEMINILIDADE EM CLARICE LISPECTOR	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
LUDMILA MOTA DE FIGUEIREDO PORTO	“QUE GÊNERO É ESSE, VIADO?”, OU COMO OS ESTUDANTES DE LETRAS/LÍNGUA PORTUGUESA COMPREENDEM GÊNERO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
LUÍZA MARIA ALFREDO DA SILVA	O DIÁLOGO NA ESCOLA COMO UMA POSSIBILIDADE PARA A REFLEXÃO SOBRE A SEXUALIDADE E O GÊNERO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MARCÍLLIA PONCYANA FÉLIX BEZERRA	SOBRE CORPOS DO MUNDO REAL: A MULHER PARA ALÉM DA MATERNIDADE	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30

MARCIO RODRIGO VALE CAETANO	FAMÍLIA E ESCOLA: IMPASSES SOBRE O DEVIR DA CRIANÇA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MARIA APARECIDA NASCIMENTO DE ALMEIDA	ENTRE LITERATURA E PSICANÁLISE: RACISMO E SEXUALIDADE EM ANJO NEGRO DE NELSON RODRIGUES	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
MARIA CLARA ARRAES PEIXOTO ROCHA	COMISSÃO DE DIREITO DE GÊNERO E SEXUALIDADE DA OAB-CE SUBSEÇÃO DE JUAZEIRO DO NORTE E O ACESSO A JUSTIÇA	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
MARIA CLARA ARRAES PEIXOTO ROCHA	ESTERILIZAÇÃO DA AUTONOMIA: ESTUDO CRÍTICO A RESPEITO DA LEI N° 9.263/12/1996 E A MEDICALIZAÇÃO DOS CORPOS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
MARIA GENECLIDE DIAS DE SOUZA	A PRINCESA E A COSTUREIRA: AS NOVAS REPRESENTAÇÕES FAMILIARES NO CONTO DE FADAS	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
MARIA HELENA CARDOSO DE OLIVEIRA	HELENA: FINA, RECATADA E DO LAR -- A AMÉLIA MACHADIANA DO SÉCULO XIX.	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
MARIA HELENA CARDOSO DE OLIVEIRA	O EMPODERAMENTO LÉSBICO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE ANA CAROLINA NAS SUAS COMPOSIÇÕES	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
MARIA RENALLY BRAGA DOS SANTOS	UM RELATO DE EXPERIÊNCIA: A CONTRIBUIÇÃO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NO PROCESSO DE COMPREENSÃO ACERCA DA SEXUALIDADE COM ADOLESCENTES	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MARIA THAIS DE OLIVEIRA BATISTA	GÊNERO E EDUCAÇÃO INFANTIL NA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MARIA THAIS DE OLIVEIRA BATISTA	O TRABALHO COM A SEXUALIDADE NO ÂMBITO ESCOLAR: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MARIA VALÉRIA PEREIRA	UMA HISTÓRIA DAS MULHERES POBRES LIVRES ATRAVÉS DE PROCESSOS CRIMINAIS DO SÉCULO XIX: A CIDADE DO CRATO-CE EM FOCO (1875-1896).	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30

MARIANA PINHEIRO RAMALHO	DO FASCÍNIO DA MORTE AO HORROR DO DESAMPARO: A LITERATURA ALOJA A PERVERSÃO	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
MARINA BLANK VIRGILIO DA SILVA	CONSTRUÇÕES DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NO GÊNERO "FILMES DE SUPER-HERÓI"	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
MARINA BLANK VIRGILIO DA SILVA	IMAGINÁRIOS, CONSTRUÇÕES E DESCONSTRUÇÕES DE CASAMENTOS	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
MARINA DINIZ LUNA DO NASCIMENTO	A TRANSEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA: UMA INTERLOCUÇÃO ENTRE A TEORIA QUEER E A PSICANÁLISE	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
MATHEUS PEREIRA DE FREITAS	A INUSITADA BELEZA DA DESTRUIÇÃO: DA FALÊNCIA DA LEI À ERUPÇÃO DO GOZO	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
MIKAELY PINHEIRO DO NASCIMENTO	UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL DO ENCARCERAMENTO FEMININO NO BRASIL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
MOISÉS SANTOS DE MENEZES	A VIOLÊNCIA HOMOFÓBICA/TRANSFÓBICA NA ESCOLA: COMO INTERVIR?	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
MÔNICA VAZ DA SILVA	A CRIMINALIZAÇÃO DO ABORTO E SEUS IMPACTOS NA VIDA DA MULHER NEGRA NO BRASIL.	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
NADJARIA KALYENNE DE LIMA ANTERO	GLEISI HOFFMANN E A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM POLÍTICA FEMININA NO INSTAGRAM	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
NARA FERNANDES LÚCIO	A FACE DUPLAMENTE OCULTA DA DROGA: O PROIBICIONISMO DAS DROGAS E A POSIÇÃO PERIFÉRICA DA MULHER LATINA.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
NATHALIA BEZERRA DA SILVA FERREIRA	“ENTRE A ESPADA E A ROSA”: A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO CONTO DE FADA MODERNO	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
NATHÁLIA PINTO SOUZA	O SER INEXATO: UM OLHAR SOBRE AS CONFIGURAÇÕES DE ESTAR SUJEITO ATRAVÉS DA POESIA	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30

NEUMALYNA LACERDA ALVES DANTAS MARINHO	TRAFICO DE PESSOAS PARA FINS DE EXPLORAÇÃO SEXUAL: UMA ANÁLISE A PARTIR DA CRIMINALIZAÇÃO DE PROMOÇÃO DE MIGRAÇÃO ILEGAL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
NEUMALYNA LACERDA ALVES DANTAS MARINHO	OS DIREITOS HUMANOS E (IN)EFETIVIDADE DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DE TRANSEXUAIS: CONTEXTUALIZANDO A “PATOLOGIA” DA TRANSEXUALIDADE	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
NIELLY LIMA BARROSO	EMPREENDEDORISMO FEMININO E POLÍTICAS PÚBLICAS: EM BUSCA DA IGUALDADE DE GÊNERO NO TRABALHO	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
OTAÍZA DOS SANTOS SILVA	O DOMÍNIO E A SUBMISSÃO DO FEMININO MARCADO PELO SILENCIAMENTO NO CONTO AMOR, DE CLARICE LISPECTOR	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
OTÁVIO EVANGELISTA CRUZ	O REPRESSIVO MACHISTA NO ADEQUADO SOCIAL FEMININO: A INFLUÊNCIA DA VIOLÊNCIA SIMBÓLICA NO PROCESSO DE ESCOLHA DA MULHER	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
PAIVA FERNANDES	PSICANÁLISE E TRANSEXUALIDADE: UMA HISTÓRIA CONFLITUOSA	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
PATRICIA CAROLA FACINA	REPRESENTAÇÕES SOBRE A RETOMADA DA TERRA INDÍGENA YWY PORÃ: MEMÓRIAS E SÍMBOLOS ACIONADO POR LIDERANÇAS MULHERES.	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
PAULA LÚCIA MORAIS	AS MULHERES DE ATENAS DE CHICO BUARQUE: SUJEIÇÃO, RESIGNAÇÃO E O CORPO HOSPEDEIRO DAS NECESSIDADES MASCULINAS.	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
PEDRO HENRIQUE AZEVEDO DA SILVA PAIVA	“A SENHORA É DESTRUIDORA MESMO”: ETNOGRAFANDO A SOCIALIZAÇÃO E A SOCIABILIDADE ENTRE AS TRAVESTIS NO CONTEXTO URBANO MOSSOROENSE	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
POLIANA MACHADO GOMES DA SILVA	DO ECLIPSE AO ALVORECER LGBT NO ÍTERIM EDUCACIONAL BRASILEIRO: ITINERÁRIOS EMANCIPATÓRIOS	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30

PRISCILA GOMES DE OLIVEIRA	VAMOS FALAR SOBRE GÊNERO? - CONEXÃO FAMÍLIA-ESCOLA - RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA UNIDADE DE EDUCAÇÃO INFANTIL	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
RAFAEL GONÇALVES DE ARAÚJO	A REAFIRMAÇÃO DA MASCULINIDADE DURANTE O REGIME MILITAR NO BRASIL - 1960-80	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
RAFAELA COSTA DE AZEVEDO	JOÃO W. NERY: [TRANS]PASSANDO A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
RAÍSSA FEITOSA SOARES	A APROPRIAÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA NA FICÇÃO COMO ARTIFÍCIO FIRMADOR DO DISCURSO MACHISTA	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
RAÍSSA VALE MIRANDA CAVALCANTE	IDENTIDADE DE GÊNERO MASCULINA NO CONTO "MARIA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
RANEIDE BARBOSA SABINO	MULHERES DESTEMIDAS: UMA ANÁLISE DOS SENTIMENTOS E AFETOS DAS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA SEXUAL NO CONTO QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE? DE CONCEIÇÃO EVARISTO E O FILME O QUARTO DE JACK DE EMMA DONOGHUE	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
RAPHAELLA FERREIRA MENDES	DAS RUAS ÀS ESCOLAS: ANÁLISE SOBRE O MOVIMENTO DE OCUPAÇÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE CABEDELO-PB	GT 13 – Sociologia(s), Identidades, Ciborgues e Subjetividades	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01
RENATA DA SILVA LEITE	GÊNERO E EDUCAÇÃO: ESTUDO ACERCA DA FEMINIZAÇÃO DA DOCÊNCIA NOS CURSOS DE LICENCIATURA DA UPE - CAMPUS MATA NORTE EM NAZARÉ DA MATA, PERNAMBUCO.	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
RENATA GONÇALVES GOMES	QUEER BEATS: REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA LITERATURA BEAT	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30

RENATA MOTA-NAUNHEIM	O SURGIMENTO DAS CIÊNCIAS SEXUAIS E O DISCURSO PATOLOGIZANTE SOBRE AS SEXUALIDADES PRESENTE NO MANUAL DIAGNÓSTICO E ESTATÍSTICO DE TRANSTORNOS MENTAIS (DSM)	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
RICARDO BRENO FERNANDES GOES	A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO SUJEITO “HOMOSSEXUAL” À LUZ DAS CONTRIBUIÇÕES FOUCAULTIANAS	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
RICARDO YAMASHITA SANTOS	CONSTRUÇÃO DO PROTÓTIPO DE PRINCESA EM HISTÓRIAS CLÁSSICAS: INFLUÊNCIA DA METÁFORA FAMILIAR	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
ROBERTA TIBURCIO BARBOSA	BORANDÁ: PELOS CAMINHOS DA JORNADA DRAMATÚRGICA	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
ROBSON CERQUEIRA FERREIRA	“E O VERBO SE FEZ CARNE”: TERRITORIALIZAÇÃO DOS CORPOS E VOZES DISSIDENTES NO ESPAÇO ESCOLAR	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
RODRIGO NUNES DE SOUZA	A CONDIÇÃO FEMININA ENQUANTO ESTRANHAMENTO E A CATEGORIA DO OUTRO NA PERSPECTIVA PÓS-COLONIAL EM KIKIA MATCHO, DE FILINTO DE BARROS	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
RODRIGO NUNES DE SOUZA	SILENCIAMENTO E RUPTURA EM O ALEGRE CANTO DA PERDIZ, DE PAULINA CHIZIANE	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
ROSEMBERGH DA SILVA ALVES	HOMOAFETIVIDADE NO CONTO ‘TERÇA-FEIRA GORDA’ DE CAIO FERNANDO ABREU	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
RUANNA GONÇALVES DA SILVA	NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE O FEMININO NO FORRÓ	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
RUBEM VIANA	O MOVIMENTO DENTRO DO MOVIMENTO PELA CONSTRUÇÃO DE NOVAS RELAÇÕES DE GÊNERO NO MST: AS ESTRATÉGIAS SUBVERSIVAS EMPENHADAS PELAS MULHERES CAMPESINAS	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
RUBEM VIANA	O LUGAR DA COEDUCAÇÃO NAS PRÁTICAS DOCENTES, ENTRE MISTURAS E SEPARAÇÕES: QUANDO FOMENTAM E QUANDO ENFRENTAM AS DESIGUALDADES DE GÊNERO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30

SILVANNA KELLY GOMES DE OLIVEIRA	CIDADE, MULTIDÃO E TRANSEXUALIDADE EM PAULICEIA DE MIL DENTES	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
SILVIO JOEL DE SOUSA	O TRABALHO COM JOVENS E ADOLESCENTES DA ONG CORDEL VIDA E AS QUESTÕES DAS SEXUALIDADES	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
SILVIO TONY SANTOS DE OLIVEIRA	NO PRINCÍPIO ERA O DESEJO: DA SEDUÇÃO HISTÉRICA À REVOLTA FEMININA	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
TAIS HANEY ARAUJO FERREIRA	A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO CEARÁ	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
TAIWANA BATISTA BUARQUE LIRA	EFEITOS DE AÇÕES EDUCATIVAS EM UM GRUPO DE GESTANTES DA CIDADE DO RECIFE: RELATO DE EXPERIÊNCIA	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
TALINA BANDEIRA TAVARES DA NÓBREGA	A EMANCIPAÇÃO FEMININA NA PÓS-MODERNIDADE E OS RELACIONAMENTOS INTERPESSOAIS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
TAYSE DE SOUTO SILVA	DIVERSIDADE SEXUAL: REFLEXÕES E PRÁTICAS NA ESCOLA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
TEÓFILO SILVA PRIMO CORREIA	SEXUALIDADE E AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA FAMÍLIA: O PASSADO E SEU REFLEXO NA ATUALIDADE.	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	SALA 07 - GT 07	BALLROOM	2018-05-30
THAYLÂNE CREUSA ROGÉRIO SILVA	O PROCESSO DE COMPREENSÃO DAS SEXUALIDADES COM OS ADOLESCENTES A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
THAYNNÁ SOARES MACIEL	RESISTÊNCIA DAS MULHERES LATINO-AMERICANAS: NI UNA MENOS	GT 10 – Mulheres, feminismos, políticas do corpo	SALA 03 - GT 10	BALLROOM	2018-06-01
THAYSE KESSYA OLIVEIRA DE ALMEIDA	DESPATOLOGIZANDO AS QUESTÕES TRANSIDENTITÁRIAS: UMA DISCUSSÃO PSICANALÍTICA	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30

THEREZA CRISTINA LEANDRO DA SILVA QUEIROZ SANTOS	REPRESENTAÇÃO DAS PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL SOBRE HOMOPARENTALIDADE	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
UELBA ALEXANDRE DO NASCIMENTO UELBA ALEXANDRE	"SOU DA NOITE DO RIO, DA NOITE MACIA DO RIO": MUNDO BOÊMIO E SENSIBILIDADES FEMININAS NOS SAMBA CANÇÃO (1940-1950).	GT 11 – História, sentimentos e afetos	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
VALÉRIA COSTA ALDECI DE OLIVEIRA	MEMÓRIA VIVA: AS LUTAS DAS MULHERES DE ALAGOA GRANDE/PB	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
VALÉRIA COSTA ALDECI DE OLIVEIRA	AS TRANSFORMAÇÕES NAS RELAÇÕES DE GÊNERO EM DEBATE: O CASO DAS MARISQUEIRAS QUE SE TORNARAM OPERÁRIAS EM GOIANA/PE	GT 05 – Famílias e parentalidades	SALA 05 - GT 05/GT11	BALLROOM	2018-05-30
VALTYENNYA CAMPOS PIRES	MULHERES DE VANGUARDA: QUESTÕES DE GÊNERO NAS (TELE) ADAPTAÇÕES DE JORGE AMADO	GT 03 – Gênero, Sexualidades e Produção audiovisual	SALA 04 - GT 03/GT12	BALLROOM	2018-05-30
VICTORYA ELIZABETE NIPO TEIXEIRA DE CARVALHO	POLÍTICAS PÚBLICAS E MULHERES: UMA ANÁLISE DA PESCA ARTESANAL FEMININA NA PRAIA DE MURIÚ – MUNICÍPIO DE CEARÁ MIRIM/RN-BRASIL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
VIVIANNE SOUSA	DIREITOS HUMANOS E POLÍTICAS PÚBLICAS: ORGANIZAÇÃO E RESISTÊNCIA DAS MULHERES NEGRAS DO SERTÃO DA PARAÍBA.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	SALA 01 - GT 08	BALLROOM	2018-06-01
WANESSA DE GÓIS MOREIRA	AMORES DESLOCADOS: CONFIGURAÇÕES HOMOERÓTICAS NA LITERATURA INFANTIL	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	SALA 06 - GT 06	BALLROOM	2018-05-30
WELLINGTON PEREIRA DA SILVA	DESROTEIRIZAÇÕES DA EXPERIÊNCIA ANAL EM PAJUBÁ (2017) DA MC LINN DA QUEBRADA	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	SALA 01 - GT 01/GT 04	BALLROOM	2018-05-30
WILLIAM DIAS SILVA	ESCOLA E AS SEXUALIDADES: COMO OS/AS PROFESSORES/AS COMPREENDEM AS VÁRIAS IDENTIDADES SEXUAIS E DE GÊNERO	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	SALA 03 - GT 02	BALLROOM	2018-05-30
YOLANDA MARIA DA SILVA	ENCONTRO COM A ANIAMA/MULHER EM “NOITES BRANCAS” DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI	GT 09 – Imaginário e gênero na literatura	SALA 02 - GT 09/GT 13	BALLROOM	2018-06-01

TRABALHOS APROVADOS NA MODALIDADE PÔSTER (PO)

AUTOR	TÍTULO	GRUPO TEMÁTICO	LOCAL	DATA	INICIO	FIM	Nº PÔSTER
ALCIMAR TAMIR VIEIRA DA SILVA	ACESSO DAS TRAVESTIS E TRANSEXUAIS AO CONTEXTO DE SAÚDE PÚBLICA NA ATENÇÃO PRIMÁRIA	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0011
ALESSANDRA CLEMENTINO DOS SANTOS	VIOLÊNCIA(S) DE GÊNERO: A REPRESENTAÇÃO DA PESSOA TRANS NOS PORTAIS DE NOTÍCIAS PARAIBANOS	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0009
CARLA ANDREIA ALVES DE ANDRADE	CONHECIMENTO DA ENFERMAGEM SOBRE PESSOAS TRANSEXUAIS: REVISÃO INTEGRATIVA	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0001
DÉBORA KELLY PEREIRA DE ARAÚJO	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: UM DIÁLOGO PARA A DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0012
FRANCISCA INGRID AGUIAR PARENTE	MULHERES, CLASSE E RAÇA: INTERSECCIONALIDADE NO TRABALHO DOMÉSTICO NA CIDADE DE SOBRAL/CE.	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0004
FRANCISCO SELTON FREIRE ARAÚJO	A REPÚBLICA COMO ARMÁRIO: TRAJETÓRIAS DE ESTUDANTES LGTBs EM REPÚBLICAS INFORMAIS NA CIDADE DE SOBRAL/CE.	GT 01 – Teorias e estudos gays, lésbicos e QUEER	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0002
IURY MATHEUS CORREIA FERREIRA	QUESTÕES DE TRANSEXUALIDADE: O PIONEIRISMO DA PRIMEIRA PROFESSORA TRANSEXUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0018
JOANE SILVA DE QUEIROGA	COMO SOMOS ACOLHIDAS? ANÁLISE SOBRE O ACOLHIMENTO OBSTÉTRICO NO BRASIL.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0013
KAIO EMANUEL DE SOUSA SILVA	O CRIME DE AMEAÇA CONTRA A MULHER: UMA ANÁLISE ACERCA DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NA CIDADE DE CRATO/CE	GT 05 – Famílias e parentalidades	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0006
KEUDMA RICHELLE TIBURTINO COSTA	ABORDAGEM DA SEXUALIDADE EM UMA TURMA DO 5º ANO ATRAVÉS DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA NAS AULAS DE CIÊNCIAS	GT 02 – Gênero, Sexualidades e Educação	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0003
LUCAS LIRA DE MENEZES	A FRAGMENTAÇÃO EXCESSIVA DO MOVIMENTO LGBT+ PROVENIENTE DA AMERICANIZAÇÃO DA ESQUERDA PÓS-GUERRA FRIA	GT 07 – Gênero, Sexualidades e Produção do conhecimento	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0010
MOACIR LOPES DE CAMARGOS	UMA COMPREENSÃO DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DO ROMANCE EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE	GT 06 – Estudos literários, Gênero e Sexualidades	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0008
POLIANA SOARES FRASÃO	A MULHER TRANSEXUAL EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA: SUBJETIVAÇÃO DA LEI Nº 11.340/06 À LUZ DA CONSTRUÇÃO JURISPRUDENCIAL.	GT 04 – Gênero, Sexualidades e Modos de Subjetivação	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0005
RODRIGUES DE SOUSA JUNIOR EDMILSON	RETIFICAÇÃO DO PRENOME E SEXO JURÍDICO DA PESSOA TRANS:	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0014

(83) 3322.3222

contato@generoesexualidade.com.br

www.generoesexualidade.com.br

	UMA CONQUISTA PELA EFETIVAÇÃO DO PRINCÍPIO DA DIGNIDADE HUMANA.						
TAIWANA BATISTA BUARQUE LIRA	APLICAÇÃO DO MODELO CALGARY PARA AVALIAÇÃO DE GESTANTES EM GRUPOS DE MULHERES NO CICLO GRAVÍDICO-PUERPERAL	GT 05 – Famílias e parentalidades	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0007
VIRNA PIRES VILAR DE FREITAS	“TRISTE, LOUCA OU MÁ”: UMA ANÁLISE DA MÚSICA DE FRANCISCO, EL HOMBRE SOB O OLHAR HISTÓRICO DE SIMONE DE BEAUVOIR.	GT 12 – Sujeitos nas/das artes: teatro, cinema, música	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0017
WESLEY SILVA DOS SANTOS	VÍTIMAS DO ÓDIO: DO PRECONCEITO À FATALIDADE, DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS À URGÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS.	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0015
YURI BARBOSA SOARES DA SILVA	DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA APLICADA NA DIVERSIDADE DE GÊNERO: POLÍTICA DE PROTEÇÃO E AMPARO EM FACE DOS PRINCÍPIOS CONSTITUCIONAIS	GT 08 – Direitos Humanos, Feminismo e Políticas Públicas de Gênero	HALL	2018-05-31	16:00:00	18:00:00	PO - 0016